

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Театрально-режиссерского
факультета
Королев В.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АВТОРСКОЕ ПРАВО

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных
программ**

Профиль подготовки/специализация Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация (степень) выпускника Специалист

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта, называет ее составляющие и принципы их формулирования; – Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – Знает особенности психологии творческой деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяет круг задач в рамках поставленной цели; – Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – Определяет в рамках поставленных задач имеющиеся ресурсы и ограничения; – Ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; – Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; – Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач; – Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-10.1. Знает сущность экстремистского, террористического и коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. УК-10.2. Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению. УК-10.3. Владеет (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	<p>Знать: – Знает сущность и опасности экстремистского, террористического и коррупционного поведения; Понимает взаимосвязь экстремистского, террористического и коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;</p>
		<p>Уметь: – Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; Толкует и правильно применяет правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;</p>
		<p>Владеть: – Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; – Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность, исключая возможность экстремизма, терроризма и коррупции; – Пропагандирует антиэкстремистский, антитерроретический и антикоррупционный образ жизни; Формирует нетерпимое отношение к экстремизму, терроризму и коррупции у коллег и близких.</p>

2. Задания для текущей и промежуточной аттестации

2.1. Задания для текущего контроля

Тесты.

1. Рыночная экономика и ее развитие в современных условиях:

- A) Зависит от уровня правовой охраны результатов творческой деятельности в стране;
- B) Не зависит от уровня правовой охраны результатов творческой деятельности в стране;
- C) Зависит только от наличия сырьевых ресурсов на территории страны;
- D) Зависит только от наличия обоснованной программы развития экономики.

2. Реформирование законодательства об интеллектуальной собственности в Российской Федерации:

- A) Началось в начале 90-х годов прошлого столетия;
- B) Началось в начале 21 века;
- C) Началось после принятия Конституции РФ 1993 г.;
- D) Не начиналось вообще.

3. По законодательству СССР в области творческой деятельности:

- A) Допускалось вмешательство государства в отношения между авторами и пользователями;
- B) Не допускалось вмешательство государства в отношения между авторами и пользователями;
- C) Допускалось вмешательство государства в отношения между авторами и пользователями по согласованию с творческими союзами;
- D) Допускалось вмешательство государства в отношения между авторами и пользователями по согласованию с авторами;

4. На момент распада СССР в союзных республиках СССР, включая РСФСР, реформа законодательства в области интеллектуальной собственности:

- A) Была начата, но оказалась незавершенной;

В) Союзные республики не приступали вообще к реформированию законодательства в данной области;

С) Была завершена полностью;

Д) Была завершена, но все принятые законодательные акты не успели вступить в силу.

5. В СССР и союзных республиках СССР:

А) Не признавалось законодательно наличие интеллектуальной собственности;

В) Не признавались права на результаты творческой деятельности;

С) Признавались права на результаты творческой деятельности только за юридическими лицами;

Д) Признавались права на результаты творческой деятельности только за физическими лицами;

6. Интеллектуальная собственность как понятие включает:

А) Совокупность материальных и нематериальных благ;

В) Совокупность только материальных благ;

С) Совокупность только нематериальных благ;

Д) Право на получение вознаграждение.

7. Происхождение понятия “Интеллектуальная собственность”

А) Относится к французскому законодательству конца XVIII века;

В) Относится к возникновению книгопечатания;

С) Относится к изобретению парового двигателя;

Д) Относится к Своду римского права (VI н.э.).

8. Первый закон в области авторского права был принят:

А) В Англии в 1710 г. при королеве Анне;

В) В России при Екатерине II в 1775 г.

С) В США в 1789 г. при первом президенте Джордже Вашингтоне;

D) В Германии в 1713 г. при короле Фридрихе Вильгельме I.

9. ТЕОРИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ:

A) Исходит из специфики объектов интеллектуальной собственности, которая заключается в бестелесности объектов права;

B) Исходит из возможности применения вещного права к регулированию отношений в области творческой деятельности;

C) Относит объекты интеллектуальной собственности к объектам права собственности;

D) Исходит из возможности применения обязательственного права к регулированию отношений в области творческой деятельности;

10. К ИСТОЧНИКАМ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РФ ОТНОСЯТСЯ:

A) Конституция РФ, Гражданский Кодекс РФ, специальные законы, регулирующие отношения в области создания и использования результатов творческой деятельности;

B) Ведомственные нормативные акты;

C) Нормы международных соглашений в области интеллектуальной собственности;

D) Регламентация Совета Европы по вопросам интеллектуальной собственности.

11. В СООТВЕТСТВИИ С ГК РФ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ ОТНОСИТСЯ:

A) К объектам гражданских прав;

B) К объектам вещных прав;

C) К объектам обязательственных прав;

D) К объектам интеллектуальных прав.

12. СОГЛАСНО КОНСТИТУЦИИ РФ:

A) Интеллектуальная собственность охраняется законом;

B) Каждому гарантируется свобода использования интеллектуальной собственности;

- С) Каждому автору гарантируется авторское вознаграждение;
- Д) Гарантируется монополия на творческую деятельность.

13. СОГЛАСНО КОНВЕНЦИИ, УЧРЕЖДАЮЩЕЙ ВОИС, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ ВКЛЮЧАЕТ ПРАВА, ОТНОСЯЩИЕСЯ К:

- А) литературным, научным и художественным произведениям;
- В) деятельности в области образования, культуры, просвещения;
- С) объектам архитектуры, охраняемым как памятники культуры;
- Д) произведениям народного творчества.

14. Согласно теории права интеллектуальной собственности,

- А) в обществе существует устойчивый интерес к результатам творчества;
- В) общество безразлично к результатам творческой деятельности;
- С) общество запрещает творческую деятельность как опасную для человечества;
- Д) общество поощряет творческую деятельность в отдельных областях деятельности.

15. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ СЛЕДСТВИЕМ:

- А) объективной потребности общества в механизме правового регулирования отношений между различными субъектами права;
- В) требований экономически развитых стран;
- С) требований авторских сообществ;
- Д) конституционного положения о социальной роли демократического государства.

16. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО В ПРАВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ОЗНАЧАЕТ:

- А) Право разрешать или запрещать использование результата творческой деятельности;

- В) Право владеть, пользоваться и распоряжаться результатами творческой деятельности;
- С) Право владеть рукописью произведения;
- Д) право доступа заинтересованных лиц к произведению с разрешения автора.

17. Использование результата творческой деятельности без разрешения автора:

- А) является нарушением права интеллектуальной собственности;
- В) не является нарушением права интеллектуальной собственности, если такое использование направлено на достижение общественно-полезной цели;
- С) не является нарушением права интеллектуальной собственности, если результат творческой деятельности не зарегистрирован;
- Д) не является нарушением права интеллектуальной собственности, если лицо, использующее результат творческой деятельности, является близким родственником автора.

18. При использовании результата творческой деятельности:

- А) необходимо упоминание имени автора;
- В) необходимости упоминать имени автора не существует;
- С) достаточно упоминание автора при первом использовании результата творческой деятельности;
- Д) необходимо упоминать имя автора, , если результат творческой деятельности используется многократно.

19. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА АВТОРА ИМЕЮТ:

- А) экономическое содержание;
- В) моральное содержание;
- С) этическое содержание;
- Д) психологическое содержание.

20. Личные неимущественные права автора:

- A) не имеют срока охраны;
- B) охраняются в течение срока жизни автора;
- C) охраняются в течение срока жизни автора и 70 лет после смерти автора;
- D) охраняются в течение срока, установленного наследниками автора.

21. Интеллектуальной собственностью согласно теории права интеллектуальной собственности являются:

- A) результаты умственного труда, которые имеют творческий характер;
- B) любые результаты умственного труда;
- C) результаты умственного труда, которые обладают способностью приносить доход;
- D) результаты умственного труда, которые получили общественное признание.

22. Для отнесения результатов творческой деятельности к объектам авторского права необходимо, чтобы:

- A) результат творческой деятельности был зафиксирован на любом материальном носителе;
- B) результат творческой деятельности был доступен обществу через посредничество самого создателя результата творческой деятельности;
- C) результат творческой деятельности был зарегистрирован в органах юстиции;
- D) наличие результата творческой деятельности было удостоверено нотариально.

23. Незаконное использование объектов авторского права по законодательству РФ называется:

- A) контрафакцией;

- В) пиратством;
- С) плагиатом;
- Д) контрабандой.

24. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ И ЗАЩИТЫ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РФ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ:

- А) в максимальном учете интересов государства как субъекта прав интеллектуальной собственности;
- В) в реализации рекомендаций международных экономических сообществ;
- С) в максимальном учете интересов авторов при использовании объектов интеллектуальной собственности;
- Д) в невмешательстве государства в отношения, связанные с интеллектуальной собственностью.

25. АВТОРСКОЕ ПРАВО ВКЛЮЧАЕТ:

- А) комплекс имущественных и личных неимущественных прав;
- В) совокупность исключительных прав;
- С) совокупность личных неимущественных прав;
- Д) совокупность нематериальных благ автора.

26. Исключительные имущественные авторские права могут принадлежать:

- А) любому физическому или юридическому лицу;
- В) только физическому лицу;
- С) только работодателю;
- Д) только автору;

27. ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА МОГУТ ПРИНАДЛЕЖАТЬ:

- А) только автору;

В) автору и его наследникам, вступившим в наследство в установленном порядке;

С) работодателю, с которым автор состоит в трудовых отношениях;

Д) заказчику, если с ним заключен договор о полной уступке прав.

28. В Конституции РФ установлено, что правовое регулирование интеллектуальной собственности находится:

А) в ведении Российской Федерации;

В) в ведении Российской Федерации и республик, входящих в состав Российской Федерации;

С) в ведении субъектов Российской Федерации;

Д) в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

29. В Гражданском Кодексе Российской Федерации:

А) предусмотрено как основание возникновения гражданских прав и обязанностей создание результатов интеллектуальной деятельности;

В) не предусмотрено как основание возникновения гражданских прав и обязанностей создание результатов интеллектуальной деятельности;

С) предусмотрено как основание возникновения гражданских прав и обязанностей создание только произведений науки, литературы и искусства;

Д) предусмотрено как основание возникновения гражданских прав и обязанностей создание результатов интеллектуальной деятельности только в случаях, прямо указанных в международных соглашениях, в которых участвует Российская Федерация;

30. Результаты интеллектуальной деятельности относятся к объектам гражданских прав в соответствии:

А) со ст 128 ГК РФ;

В) со ст.7 ГК РФ;

С) со ст. 454 ГК РФ

Д) со ст. 218 ГК РФ.

31. В соответствии со ст. 138 Гражданского Кодекса Российской Федерации результаты интеллектуальной деятельности могут использоваться:

- А) только с согласия правообладателя;
- В) только с согласия автора;
- С) только с согласия работодателя;
- Д) только с согласия заказчика.

32. Гражданский Кодекс Российской Федерации:

- А) содержит нормы, регулирующие выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ;
- В) не содержит нормы, регулирующих выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ;
- С) содержит нормы, регулирующие выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ, но не упоминает об интеллектуальной собственности;
- Д) содержит нормы, регулирующие выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ, но упоминает только о правах третьих на результаты интеллектуальной деятельности;

33. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» был принят:

- А) в 1993 г., в дальнейшем в закон вносились поправки;
- В) в 1992 г.
- С) в 1991 г. в связи с внесением изменений в Основы гражданского законодательства СССР;
- Д) в 1995 г. в связи с присоединением к Бернской Конвенции.

34. Уголовный кодекс Российской Федерации:

- А) предусматривает уголовное наказание за нарушение авторских прав;

В) не предусматривает уголовного наказания за нарушение прав интеллектуальной собственности;

С) предусматривает уголовное наказание только за нарушение авторских и смежных прав;

Д) предусматривает уголовное наказание только за нарушение изобретательских и патентных прав;

35. СОГЛАСНО УГОЛОВНОМУ КОДЕКСУ РФ НАРУШЕНИЕ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ОТНЕСЕНО:

А) к преступлениям против конституционных прав и свобод человека и гражданина;

В) к преступлениям против собственности;

С) к преступлениям в сфере экономической деятельности;

Д) к преступлениям в сфере компьютерной информации.

36. СОГЛАСНО УГОЛОВНОМУ КОДЕКСУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПИРАТСТВО ЭТО:

А) нападение на морское или речное судно в целях завладения чужим имуществом с применением насилия;

В) незаконное изготовление аудио и видеопродукции с целью извлечения прибыли;

С) незаконное распространение аудио и видеопродукции с целью извлечения дохода;

Д) незаконное изготовление и распространение аудио и видеопродукции, если такое действие нанесло значительный ущерб потерпевшему.

37. ТРУДОВОЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

А) не содержит норм, устанавливающих право авторов интеллектуальной собственности на вознаграждение в случае создания произведения по служебному заданию;

В) содержит нормы, регулирующие права интеллектуальной собственности, только в отношении трудовых контрактов, заключенных после принятия Трудового кодекса РФ,

С) содержит нормы, регулирующие права интеллектуальной собственности, только в отношении трудовых контрактов, заключенных работниками государственных предприятий;

Д) содержит нормы, регулирующие права интеллектуальной собственности, только в отношении трудовых контрактов, заключенных работниками научно-исследовательских организаций и конструкторских бюро;

38. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ И БАЗ ДАННЫХ

А) входит в законодательство РФ об авторском праве и смежных правах;

В) является самостоятельной частью законодательства РФ об интеллектуальной собственности;

С) является разделом ГК РФ;

Д) дополняет Патентный закон РФ.

39. ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ О ТОВАРНЫХ ЗНАКАХ, ЗНАКАХ ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЯХ МЕСТ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРОВ РЕГУЛИРУЕТ ОТНОШЕНИЯ:

А) связанные с результатами интеллектуальной деятельности, применяемыми для маркировки товаров;

В) связанные только с маркировкой товаров;

С) связанные с маркировкой товаров, предназначенных для импорта;

Д) связанные с маркировкой товаров, включенных в перечень товаров повседневного спроса;

40. КОНВЕНЦИЯ, УЧРЕЖДАЮЩАЯ ВОИС:

- А) содержит перечень прав, относящихся к интеллектуальной собственности;
- В) содержит перечень авторских и смежных прав;
- С) содержит перечень прав промышленной собственности;
- Д) устанавливает меры ответственности за нарушение прав интеллектуальной собственности;

41. БЕРНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

- А) содержит перечень результатов творческой деятельности, охраняемых авторским правом;
- В) содержит перечень результатов творческой деятельности, охраняемых смежными правами;
- С) содержит формальные правила и процедуры, соблюдение которых необходимо для предоставления правовой охраны авторским правом;
- Д) устанавливает правила определения приоритета для предоставления правовой охраны результатам творческой деятельности;

42. ВСЕМИРНАЯ (ЖЕНЕВСКАЯ) КОНВЕНЦИЯ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ:

- А) ни в чем не затрагивает постановлений Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений;
- В) отменяет положения Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений, поскольку принята в 1952 г.;
- С) является самостоятельным международным соглашением, не связанным с Бернской конвенцией об охране литературных и художественных произведений;
- Д) является частью Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений;

43. ПРИОРИТЕТ ТОВАРНОГО ЗНАКА, КОТОРЫЙ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ПО ДАТЕ ПОДАЧИ ПЕРВОЙ ЗАЯВКИ В ГОСУДАРСТВЕ-УЧАСТНИКЕ ПАРИЖСКОЙ КОНВЕНЦИИ, НАЗЫВАЕТСЯ:

А) конвенционным;

В) выставочным;

С) промежуточным;

Д) первоначальным;

44. Товарный знак может быть зарегистрирован:

А) в любом цвете или цветовом сочетании;

В) только в черно-белом цвете;

С) с использованием не более 3-х цветов;

Д) с использованием не более 5 цветов;

45. РЕГИСТРАЦИЯ В КАЧЕСТВЕ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ ОБОЗНАЧЕНИЙ, СОСТОЯЩИХ ТОЛЬКО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭМБЛЕМЫ:

А) не допускается;

В) допускается при наличии разрешения ВОИС;

С) допускается при наличии разрешения Административного органа Парижской конвенции;

Д) допускается при наличии положительного заключения Палаты по патентным спорам;

46. Приоритет товарного знака устанавливается:

А) по дате подачи заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности;

В) по дате оплаты пошлины за подачу заявки;

С) по дате проведения формальной экспертизы;

Д) по дате вынесения положительного решения о регистрации товарного знака;

47. Патент на изобретение действует с даты подачи заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение

- A) 20 лет;
- B) 10 лет с правом последующего продления;
- C) 25 лет;
- D) бессрочно;

48 . В соответствии с законом РФ об интеллектуальной собственности патент удостоверяет

- A) исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец;
- B) право на защиту производственных интересов;
- C) право автора на материальное вознаграждение;
- D) право запрещать любым третьим лицам использовать тождественное решение;

49. Объем правовой охраны, предоставляемый патентом на изобретение или полезную модель, определяется

- A) формулой изобретения или полезной модели;
- B) описанием изобретения или полезной модели;
- C) чертежами, поясняющими изобретение или полезную модель;
- D) экспертным заключением Патентного ведомства РФ;

50. Правовая охрана полезным моделям и промышленным образцам, содержащим сведения, составляющим государственную тайну

- A) не предоставляется;
- B) предоставляется только при выполнении государственного контракта на НИОКР;

С) предоставляется при наличии заключения режимного отдела предприятия;

Д) предоставляется при наличии экспертного заключения Федерального института промышленной собственности;

51. В соответствии с ГК РФ в качестве изобретения охраняется

А) техническое решение в любой области, относящееся к продукту или способу;

В) открытия, научные теории;

С) правила и методы интеллектуальной или хозяйственной деятельности;

Д) сорта растений, породы животных;

52. В соответствии с ГК РФ правовая охрана секретным изобретениям

А) предоставляется;

В) не предоставляется;

С) предоставляется при наличии у изобретателя допуска к секретным материалам;

Д) предоставляется при наличии разрешения Патентного ведомства РФ;

Практические задания для самостоятельной работы

Задание 1.

Почему при изучении вопросов регулирования отношений, связанных с интеллектуальной собственностью, в данном учебном пособии активно используются ссылки на международные соглашения? Обоснуйте Ваш ответ.

Задание 2.

Составьте классификацию объектов интеллектуальной собственности в соответствии с изученными в данном модуле институтами права интеллектуальной собственности.

Задание 3.

Информационное агентство опубликовало программу телевизионных передач местного телевидения без разрешения организации телевизионного вещания, разработавшей данную программу. На требование организации телевизионного вещания информационное агентство возразило, что данные материалы носят информационный характер и поэтому в соответствии со ст. 8 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» не являются объектами авторского права.

В каком случае требования организации телевизионного вещания будут правомерными? Разрешите данный спор в соответствии с законодательством.

Задание 4.

Сотрудники управления “Р” ГУВД Московской области провели проверку агентства недвижимости “Жилищный вопрос” в г. Балашиха Московской области.

В ходе проверки было установлено, что на компьютерах, использовавшихся в офисе агентства, установлены нелегальные экземпляры различных версий программных продуктов “Microsoft Windows” и “Microsoft Office”, авторские права на которые принадлежат корпорации “Майкрософт”.

Как могут представители агентства подтвердить правомерность использования этих экземпляров программных продуктов?

Задание 5.

Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к издательству о запрещении ответчику использовать в качестве наименования выпущенной в свет серии книг название “Энциклопедия для детей и юношества”.

По заявлению истца, использование этого названия нарушает его авторские права на часть произведения (название), опубликованного истцом раньше, чем ответчиком, и состоящего из нескольких томов под общим названием “Энциклопедия для детей”.

В каком случае название произведения подлежит охране как объект авторского права? Какое решение примет арбитражный суд?

Задание 6.

Авторы -исполнители популярных песен обедали в ресторане и услышали исполнение своих песен. Поскольку разрешения на воспроизведение своих произведений данному ресторану авторы не передавали, они обратились за разъяснением к администрации ресторана. Администрация предъявила авторам лицензию на воспроизведение песен данных авторов, выданной одной из организаций коллективного управления имущественными правами.

Правомерны ли действия администрации ресторана? Имеют ли в данном случае авторы –исполнители требовать вознаграждение за исполнение своих произведений? Обоснуйте ответ

Документ составлен в соответствии с требованиями Положения о Фонде оценочных средств Московского института культуры, утвержденного на заседании Ученого совета МГИК 22 декабря 2014г.

4.2.Промежуточная аттестация

Примерный перечень тем курсовых работ

Интеллектуальная собственность в современной культуре: понятие, значение, особенности.

Международные соглашения об авторском праве.

Интеллектуальная собственность как результат творческой деятельности

Авторское право в современной системе права.

Авторское право на результаты творческой деятельности

Авторское право в международных отношениях

7.Основные институты права интеллектуальной собственности

8.Особенности предоставления правовой охраны различными институтами права интеллектуальной собственности

9. Объекты авторского права и их классификация

10.. Объекты авторского права в звукорежиссуре.

11. Использование объектов авторского права

12. Субъекты авторского права и их классификация.

13.Права и обязанности субъектов авторского права.

14. Содержание авторского права

15. Смежные права, их субъектный и объектный состав и особенности смежного права

16.Использование объектов смежных прав

17. Авторское право в продюсерской деятельности

18. Продюсер и авторское право.

19.Понятие лицензионных договоров в праве интеллектуальной собственности

20.Использование объектов интеллектуальной собственности в режиссерской деятельности

21. Система передачи имущественных авторских прав на использование произведения

22. Использование произведений по авторскому праву РФ

23. Виды ответственности за нарушение авторских прав

24. Правовая охрана и защита авторских прав

25. Основные правонарушения в области авторского права

3. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

Посещение лекций и семинаров (практических занятий)	2 балла
Работа на семинаре (практическом занятии)	1–10 баллов
Рубежный контроль	1–10 баллов
Премияльные (постоянное участие в семинарах и дискуссиях на них, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия, презентации)	5 баллов
Итого в течение семестра	40–70 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на зачете

Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на зачете	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

100–85 баллов	«отлично»
84–70 баллов	«хорошо»
69–55 баллов	«удовлетворительно»
Менее 55 баллов	«неудовлетворительно»